

Tokyo Midtown
DESIGN
HUB

東京ミッドタウン・デザインハブ 第102回企画展

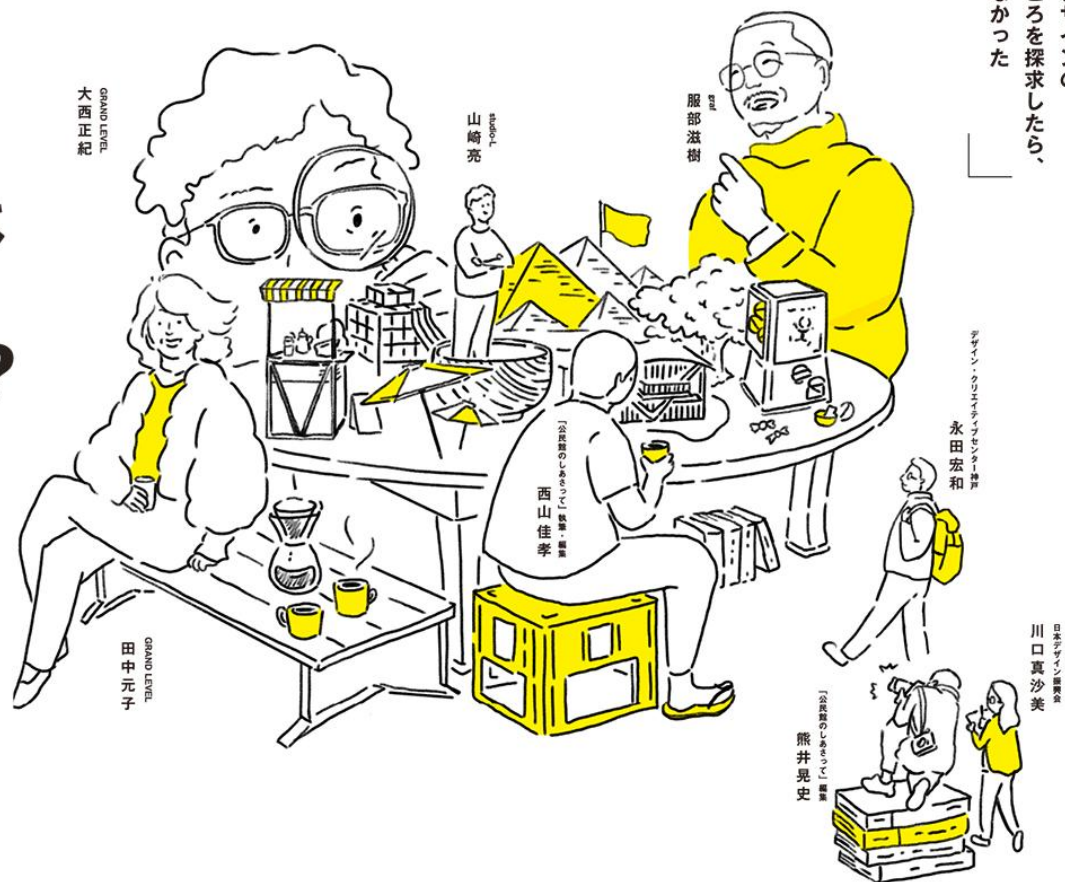
公民館のしあさって デザインのしあさって!?

2023.3.3 金 - 3.31 金

11:00~19:00 会期中無休・入場無料

サテライト会場:『六本木たいやき公民館』@文喫 六本木

主催:東京ミッドタウン・デザインハブ 共催:公民館のしあさってプロジェクト
企画・運営:公益財団法人日本デザイン振興会 + 公民館のしあさってプロジェクト
後援:公益社団法人全国公民館連合会



公民館とデザインの
重なるところを探求したら、
とんでもなかった

デザイン・コミュニケーションセンター

日本デザイン振興会

公民館のしあさってでは デザインのしあさって!?

東京ミッドタウン・デザインハブ第102回企画展

TOPIC 見どころ

あなたのトナリの公民館の意外な素顔

知っているようで知らない公民館の意外な側面をご紹介します。



居酒屋 公民館
[松本市大手公民館@長野県]

オケクラフトセンター 森林工藝館
[置戸町@北海道]



九州物産展
[那覇市繁多川公民館@沖縄県]

パーラー 公民館
[那覇市若狭公民館@沖縄県] など

企画者が訪ねた全国の
公民館と公民館的をご紹介します。

公民館を訪ねて

チロル堂
[生駒市@奈良県]

MARUTAS
[丸亀市@香川県]

共同売店
[沖縄県内各地] など



ようこそ公民館へ

公民館らしさがもつとにもじみ出る
ロビーが会場に出現!? 公民館と
デザインをひもどくふだんは見れ
ない豊富な資料を展示。

公民館のしあさってでは デザインのしあさって!?

公民館とデザインのミライを皆さんと
いっしょに考えます。



KIITOと永田さん/グランドレベルと田中さん大西さん
/grafと服部さん/チロル堂と吉田田さん/コミュニティ
デザイナー・山崎さんとおしゃべりしてきたことをご紹介。

公民館とデザインの 重なるところを訪ねて

公民館のそもそも

公民館・図書館や学校のルーツを探
る!?!/社会教育法とは!?!/公民館と公民
館的なもの学習マンガ「公民館探偵・ニ
シヤマがいく!?!」など



社会教育をひっぱる公民館の歴史から生活改善やコミュ
ニティデザインにつながる瞬間をわかりやすくご紹介。

ナビゲーターとなるのは、公民館の
可能性を探求した書籍「公民館のし
あさって」編集者2人と日本デザイ
ン振興会のプロモーター。そのメン
バーが「公民館とデザインのしあ
さって」を探求すべく、全国の人や
場所を訪ねてよもや話も含めてたく
さんおしゃべりしてきました。今回
は、そんな会話をほとんどそのまま
に臨場感をもってレポートしてい
きたいと思えます。

思わず何かしたくなる。地域のこと
が自分たちごとになる。デザイナー
が腕まくりする。それってつまり「公
民館的」。福祉?教育?地域経済?
インキュベーション?自治?多々の
カテゴリを引受け受ける、その性質。
全国に8万以上という、その数。公
民館について考えること。公民館的
に考えるということ。それらから
性を考えることは、きっとこれら
のデザインのあり方を捉え直すこと
にもつながるはずだ。

思わぬ何かしたくなる。地域のこと
が自分たちごとになる。デザイナー
が腕まくりする。それってつまり「公
民館的」。福祉?教育?地域経済?
インキュベーション?自治?多々の
カテゴリを引受け受ける、その性質。
全国に8万以上という、その数。公
民館について考えること。公民館的
に考えるということ。それらから
性を考えることは、きっとこれら
のデザインのあり方を捉え直すこと
にもつながるはずだ。

ギャラリー・間「How is Life? 地球と生きる ためのデザイン」共同トークイベント 「個人で始める公共事業!?! - 都市編 -」

東野唯史さん (株式会社 ReBuilding Center JAPAN 代表取締役)
湧口善之さん (都市森林株式会社代表取締役)
アリソン理恵さん (一級建築士事務所 ara 主宰)
平尾しえなさん・Anastasia Gkolomyitiさん
(How is Life? 展アシスタントキュレーター)

2023.3.11 土 14:00-15:45

DesignHUB 公民館1日館長シリーズ

沖縄県那覇市繁多川公民館・館長の南さんがやってきて、
1日限りの公民館が出現します!?

2023.3.24 金 終日
夜は居酒屋 公民館も出現!?

SATELLITE

サテライト会場



本と出会うための本屋・文喫 六本木に
「六本木たいやき公民館」が出現します!

たいやきにも本にも、人と人との間を繋ぐ力があるので
はないか。選賢町(福岡県)の「あまねや」が公民館
的あり方を実践します。たいやきを買って、食べて、
ちょっとだけ周りを見渡してみよう!

※たいやき販売は月曜日のみ休み

ギャラリーツアー

公民館をしっかり知りたいという要望にお応えする、ギャラリーツアーを実施。
スタッフTシャツを着た企画者をつかまえたのオーダーメイドツアーも可能です!

公民館のしあさってをふとしたりきかけて眺めてみたときに、
デザインのしあさってが見えてきたといったら、唐突に聞こ
えるかもしれません。

しかしながら、見えてきてしまったものは見えてきてしまっ
たのです。今回の「公民館のしあさってではデザインのしあさ
って!?!」展は、邂逅も字のごとく、公民館のように偶発的な
たまたまが重なり、公民館のしあさってプロジェクトを仕掛
けたひとりの西山佳孝、しあさっての名付け親でもある熊井
晃史、そして川口真沙美(日本デザイン振興会)が集うところ
から、企画がスタートしました。

ただいま展覧会の開催に向けて、北海道はオホーツク寄
りの置戸に取材に出かけたり、grafの服部さんやコミュニティ
デザイナーである山崎さん、KIITOを運営する永田さん、グ
ランドレベルの田中さんや大西さん、チロル堂の吉田田さん
などをはじめ、多くの皆さんの協力のもと、企画を進めてい
るところです。

そんな中で見えてきてしまったことが、公民館とデザインのし
あさってでは重なりあう!ということでした。公民館でおこる出
来ごとに先立って考える行為そのものをズバッと「DESIGN」
と喩えられるのならば、プロダクトやグラフィックそして建
築などに先立って考える行為が本質の「DESIGN」であり、
そこがピッタリと重なりあってしまうのです。

取材すればするほどに、話を聞けば聞くほどに、確信してし
まうことばかりで驚きの日々。

企画のスタートそのものも邂逅という名の偶然からでしたが、
公民館とデザインが素晴らしくたまたまに出会ってしまったな
らば、お互いのちょっと先のミライであるしあさってがとつと
たのしいものになっている可能性しかないのかもしれない。

Work in progressとは、この場がポジティブに完成とい
う状況を迎えないという意味で、公民館もデザインもしあ
さってというあるべきミライに向けた途上だということを表
しています。

1 デザインってなにに働きかける営みの!? -アウトプットというよりもインプットの工夫って!?!-

服部 滋樹さん (graf・代表/クリエイティブディレクター)

2023.3.3 金 19:00-20:30

2 市民の交流や活動を!?!というけどさ、地域!コミュニティ! というけどさ、これからどうする!?!どうしたいの!?!

佐藤 光さん (丸亀市市民交流活動センター マルタス・センター長)

2023.3.7 火 19:00-20:30

3 思想としての「わいがや」を深掘りしたい! -「共にあること」の自由、今よりもっともっと ハチャメチャになる自由!?!って!?!-

井口 啓太郎さん (国立市公民館・社会教育主宰)
入山 頌さん (喫茶「わいがや」スタッフ)

2023.3.16 木 19:00-20:30

4 顔の見える公共って成り立つの!?! -自家製の公共って!?!-

田中 元子さん (株式会社グランドレベル・代表取締役社長)
大西 正紀さん (株式会社グランドレベル・ディレクター/リサーチャー)
南 信乃介さん (那覇市繁多川公民館・館長)

2023.3.23 木 19:00-20:30

5 今回の展示を総括するとどうなるの!?! -結局、何が大切!?!-

牧野 篤さん (東京大学大学院教育学研究科・教授)

2023.3.27 月 19:00-20:30

6 地域でなにかが起るための人材育成って!?! -プログラムをつくるよりもプロジェクトをつくる必要性って!?!-

永田 宏和さん (デザインクリエイティブセンター神戸 KIITO・センター長)
堀口 正裕さん (TURNUSプロデューサー/株式会社第一プログレス・代表取締役社長)
鷺澤 なつみさん (公益財団法人トヨタ財団・国内助成グループ プログラムオフィサー)
地域おこし協力隊

2023.3.29 水 19:00-20:30

EVENT
イベント
おしゃべり会

老若男女。ついつい
雑談に花が咲く。