



幕間の風景 — 大槌 —



幕間の風景 — 吉里吉里 —

震災前の大槌を「第一幕」、震災後の大槌を「第二幕」とすると、本写真展ではその間にある「幕間の風景」に焦点を当てます。

失われた「第一幕」と生まれ変わった「第二幕」を繋ぐ重要な役割を果たすと考えられているからです。

幕間の風景－大槌－ 2019.10.26土－11.15金  
会場：大槌町文化交流センターおしゃち1階・2階 休館日：火曜日  
開館時間：9:00－22:00 \*10/26のみ 15:00－22:00  
028-1117 岩手県上閉伊郡大槌町末広町2-2

幕間の風景－吉里吉里－ 2019.11.17日－11.23土・祝  
会場：大槌町公民館 吉里吉里分館1階 休館日：なし  
開館時間：10:00－17:00 最終日のみ 15:00 終了  
028-1101 岩手県上閉伊郡大槌町吉里吉里2-7

撮影：浅川 敏

企画：岡村 健太郎（近畿大学）

展示設計：長尾 亜子（静岡理科大学）、横山 由佳（東京大学）

協力：東京大学生産技術研究所 村松・林研究室

助成：トヨタ財団 2018年度 社会コミュニケーションプログラム

「記憶の分有－災害にレジリエントな社会形成に向けて－」

お問合せ：岡村 健太郎 okamura@arch.kindai.ac.jp