

就労自立支援への 舞台芸術からのアプローチ事業 報告会

参加無料

日時：2013年3月27日（水）14時より

会場：アクロス福岡2階 セミナー室2

〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号

参加費無料（要事前申し込み：3月25日（月）締切）

登壇者：古賀 弥生（活水女子大学文学部現代日本文化学科特別専任教授、アートサポートふくおか代表）

糸山 裕子（NPO法人アートマネジメントセンター福岡代表）

安達 一徳（福岡市就労自立支援センター長）

山田 恵理香（演出家）

現在の日本における路上生活経験者への自立支援は、支援の方法が即物的な第1段階（食物・住居・医療の提供）を経て、第2段階（生活に必要な知識の提供・就労相談→就労・メンタル面でのサポート）にあると感じられます。

しかしながら、この第2段階のサポートについては、第1段階で深い関わりを持ち、献身してこられた方々の力だけではなく、もっと幅広い分野の多様な人々が自分の持っている得意分野を生かし、積極的に支援するという態度を示すことが路上生活経験者の心を開き、社会の中で自立しようとする意思を持つ手助けになるのではないかと考え、福岡市就労支援自立支援センター内を実施場所として、本プロジェクトを企画しました。

プロジェクトでは、地元舞台人の協力を得て、舞台芸術の一般的な手法である各種ワークショップを通じ、その手法の大きな主題である人間関係のコミュニケーション技術を路上生活経験者の方に取得してもらい、人々のつながりの中から本来の人間的充足感を感じてもらおう一助とし、このような過程を通じて自立への道が確実なものとなればと願って、現段階での活動の報告会を開催致します。

この問題に関心のある多くの皆様のご来場を心からお待ちしています。

主催：NPO法人アートマネジメントセンター福岡、福岡市就労自立支援センター
助成：公益財団法人トヨタ財団 地域社会プログラム

古賀 弥生 (活水女子大学文学部現代日本文化学科特別専任教授、アートサポートふくおか代表)

大学卒業後、福岡市役所入庁。在職中から芸術文化と社会をつなぐアートマネジメントを学び、芸術文化を身近に楽しめるまちづくりのための提言やフォーラム開催など実践活動を行う。広報、都市景観等の部署を経験後、2001年12月退職。2002年1月、民間非営利団体「アートサポートふくおか」を設立し代表に就任、現在に至る。「アートサポートふくおか」では「芸術文化を誰もが身近に楽しめる環境づくり」をミッションとして、学校でのアーティストによるワークショップ型授業のコーディネートなどを行っている。文化政策学博士(京都橘大学)。活水女子大学文学部現代日本文化学科特別専任教授(アートマネジメント論ほか担当)。久留米大学経済学部非常勤講師

糸山 裕子 (NPO 法人アートマネジメントセンター福岡代表)

高校時代から演劇を始める。卒業後旧日本長期信用銀行・福岡支店に4年間勤務。その後東京演劇アンサンブル養成所、演劇実験室万有引力を経て帰福。1994年有限会社ステージクルー・ネットワーク設立メンバー(現在は株式会社)。2001年頃からE-1グランプリ九州事務局をキッカケに地元舞台人支援を始める。2004年ボランティアスタッフとともにNPO設立。2006年福岡演劇フェスティバル開始時から現在まで事務局長。九州内の地元舞台人支援の活動を続ける一方、2009年より東京を中心にアメリカやヨーロッパ等でも活動する『指輪ホテル』の制作開始。2007年舞台関係の企業6社からなる『福岡地区舞台芸術運営協同組合』に文化事業を立ち上げ、大博多ホール(キャパ400席)の運営に携わる。また演劇ワークショップが持つコミュニケーション技術の向上を社会に生かしたいとの願いから、2011年路上生活経験者の為の就労自立支援への舞台芸術からのアプローチ事業開始。

安達 一徳 (福岡市就労自立支援センター長)

NPO 法人 福岡すまいの会 理事。国家公務員、株式会社セコムを経て、2005年CDA(キャリア開発プロフェッショナルアドバイザー)取得後、2006年から法人理事。2010年4月から現職。これまでに1500人以上の路上生活者の就労支援、生活支援に携わるとともに、学生、社会人、ひとり親などを対象とした就・転職相談を行うキャリアカウンセラー。

山田 恵理香 (演出家)

演出家(財)舞台芸術財団演劇人会議会員。日本演出者協会理事・福岡ブロック代表。古典～現代の戯曲まで幅広く年2～3作品を演出。利賀演出家コンクール2005(財団法人舞台芸術財団演劇人会議主催)にて優秀演出家賞受賞。翌2006年サム・シェパード作「埋められた子供」を演出し、朝日新聞「回顧2006九州・西中国沖縄」の特集記事に舞台部門のベスト作品として掲載される。その後、福岡市文化芸術振興財団の主催事業の演出を始めとしたプロデュース公演の演出も手がけている。海外の活動も多く、馬山国際演劇祭招聘公演をはじめとした韓国公演やフィリピン・香港・シンガポールでも公演を行う。2004年より演劇の有用性の普及として小学校や博物館、公民館などでワークショップ進行、企画を行っている。

お申込方法

3月25日(月) 申込締切

下記欄に必要事項をご記入の上、FAXまたはEメールにてお申込下さい。

お名前	
連絡先	
Eメールアドレス	

※ご記入はボールペンなどでハッキリとお書き下さい。

FAX

092-752-8682

Email

ohmaru@amcf.jp

お問い合わせ先

NPO 法人 アートマネジメントセンター福岡

TEL: 092-752-8880

〒810-0041

福岡市中央区大名 1-14-28 第一松村ビル(紺屋2023)405号

